

Στην τελική ευθεία για τη Eurovision!
20-4-2007 11:00



Λιγότερο από ένας μήνας μάς χωρίζει από τον 52ο διαγωνισμό της Eurovision και τα στοιχήματα δίνουν και παίρνουν. Ποιος θα γυρίσει στη χώρα του έχοντας στις αποσκευές του το πολυπόθητο βραβείο;

Από τη Μαρία Παπαπούλου

Εδώ οι απόψεις διίστανται! Η ψηφοφορία που γίνεται εδώ και καιρό στο διαδίκτυο μεταξύ των Eurofans θέλει το τραγούδι της Κύπρου στην πρώτη θέση και στη δεύτερη το «Yassou Maria»! Αντιθέτως, τα γραφεία στοιχημάτων θέλουν στις πρώτες θέσεις να κονταροχτυπιούνται η Ελβετία με τη Σουηδία, ενώ Ελλάδα και Κύπρος βρίσκονται μεν στην πρώτη δεκάδα, αλλά στην όγδοη και στην ένατη θέση αντίστοιχα. Το μόνο σίγουρο είναι πως ό,τι και να λένε τα προγνωστικά, αυτό που συνήθως μετράει στη Eurovision είναι η εικόνα που θα παρουσιάσει ο κάθε υποψήφιος τα τρία λεπτά που θα βρεθεί πάνω στη σκηνή, μπροστά σε εκατομμύρια ζευγάρια μάτια. Εκεί έχει ρίξει το βάρος του και ο Σαρμπέλ, ο οποίος -σε αντίθεση με την Άννα Βίση που πέρυσι είχε οργώσει όλη την Ευρώπη για να παρουσιάσει το «Everything»... περιόρισε το promo tour του στα απολύτως απαραίτητα.

«Yassou Ευρώπη»!

Πρώτος σταθμός γι' αυτόν ήταν η Ρωσία και ακολούθησαν Βουλγαρία, Τουρκία, Κύπρος, Μεγάλη Βρετανία, Σουηδία και Ρουμανία από την οποία, μάλιστα, επιστρέφει αυτές τις ημέρες. Σε αυτές τις χώρες ο Σαρμπέλ είχε την ευκαιρία να παρουσιάσει το «Yassou Maria», να συναντηθεί με τους Έλληνες ομογενείς και βέβαια να δώσει συνεντεύξεις σε εφημερίδες και περιοδικά που εντυπωσιάστηκαν ιδιαίτερα από την κίνησή του και τον τρόπο που χορεύει. Από εδώ και πέρα, όμως, για τον Σαρμπέλ αρχίζει ο πραγματικός αγώνας δρόμου μιας και, μαζί με τη χορογράφο του, Μαρία Λιραράκη και τις τέσσερις χορεύτριες που θα τον πλαισιώνουν, θα πρέπει να τελειοποιήσει το χορευτικό του, που θα θυμίζει βεβαίως αυτό που είδαμε τη βραδιά της ψηφοφορίας, αλλά θα επιφυλάσσει και μερικές εκπλήξεις! Ειδικότερα, στη μουσική γέφυρα μετά το δεύτερο ρεφρέν, που κυριαρχεί το μπουζούκι, ο Σαρμπέλ θέλει να κάνει κάτι που θα θυμίζει Ελλάδα και θα εντυπωσιάσει τους Ευρωπαίους που θα κληθούν να τον ψηφίσουν. Όσο για το τι θα φορέσει, ο ίδιος έχει εκφράσει την επιθυμία να τον ντύσει και πάλι ο Νίκος Αποστολόπουλος, γιατί κατά τη γνώμη του «ομάδα που κερδίζει δεν την αλλάζεις».

Και η Κύπρος στο χορό!

Την ίδια ώρα, η Ευρυδίκη μαζί με τη χορογράφο της, τη Wendy, η οποία είχε χορογραφήσει και το «No Madonna» που ερμήνευσε στον ελληνικό τελικό ο Χρήστος Δάντης, δουλεύουν πάνω στη σκηνική παρουσία του «Comme Ci Comme Ca». Βασική τους ιδέα είναι το όλο σκηνικό να θυμίζει μπάντα, γι' αυτό και εκτός της Ευρυδίκης στο stage θα είναι ακόμη ο Δημήτρης Κοργιαλάς στην κιθάρα και ένας ακόμη μουσικός στα πλήκτρα. Το ενδυματολογικό μέρος της εμφάνισής τους έχει αναλάβει ο Γιώργος Σεγρεδάκης και μέλημα όλων είναι η εικόνα που θα παρουσιάσουν στο Ελσίνκι να έχει αρκετά goth και dark στοιχεία, για να ταιριάζει με το ύφος του κομματιού. Η Ευρυδίκη

αναγκάστηκε να περιορίσει και αυτή το promo tour της μιας και ο Δημήτρης Κοργιαλάς έκαψε το χέρι του και χρειάστηκε περισσότερο από έναν μήνα για να αναρρώσει. Έτσι, πρόλαβε να ταξιδέψει μόνο μέχρι τη Ρωσία και τη Λευκορωσία, ενώ τις επόμενες ημέρες θα επισκεφθεί την Αγγλία και το Βέλγιο. Η κυπριακή αποστολή θα αναχωρήσει για το Ελσίνκι στις 2 Μαΐου για τις απαραίτητες πρόβες μιας και η Ευρυδίκη θα τραγουδήσει στον ημιτελικό, όπου θα διεκδικήσει το εισιτήριο για τον τελικό ανάμεσα σε 28 χώρες. Η ελληνική αποστολή θα φτάσει στη Φινλανδία στις 5 Μαΐου μιας και η πρώτη πρόβα του Σαρμπέλ είναι στις 7 του μήνα, αφού λόγω της ένατης θέσης που κατέκτησε η Άννα Βίσση, η χώρα μας προκρίνεται κατευθείαν στον τελικό.

ΤΙ ΛΕΝΕ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΩΝ:

- 1.ΕΛΒΕΤΙΑ
- 2.ΣΟΥΗΔΙΑ
- 3.ΣΕΡΒΙΑ
- 4.ΛΕΥΚΟΡΩΣΙΑ
- 5.ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ
- 6.ΡΩΣΙΑ
- 7.ΟΥΚΡΑΝΙΑ
- 8.ΕΛΛΑΔΑ
- 9.ΚΥΠΡΟΣ
- 10.ΡΟΥΜΑΝΙΑ